

un camino para ser y trascender

el desarrollo de la inteligencia integral

Autor: Claudia Madrazo

RESUMEN

¿Qué relevancia tiene el desarrollo de la inteligencia integral en un momento histórico que estamos viviendo ante la pandemia?

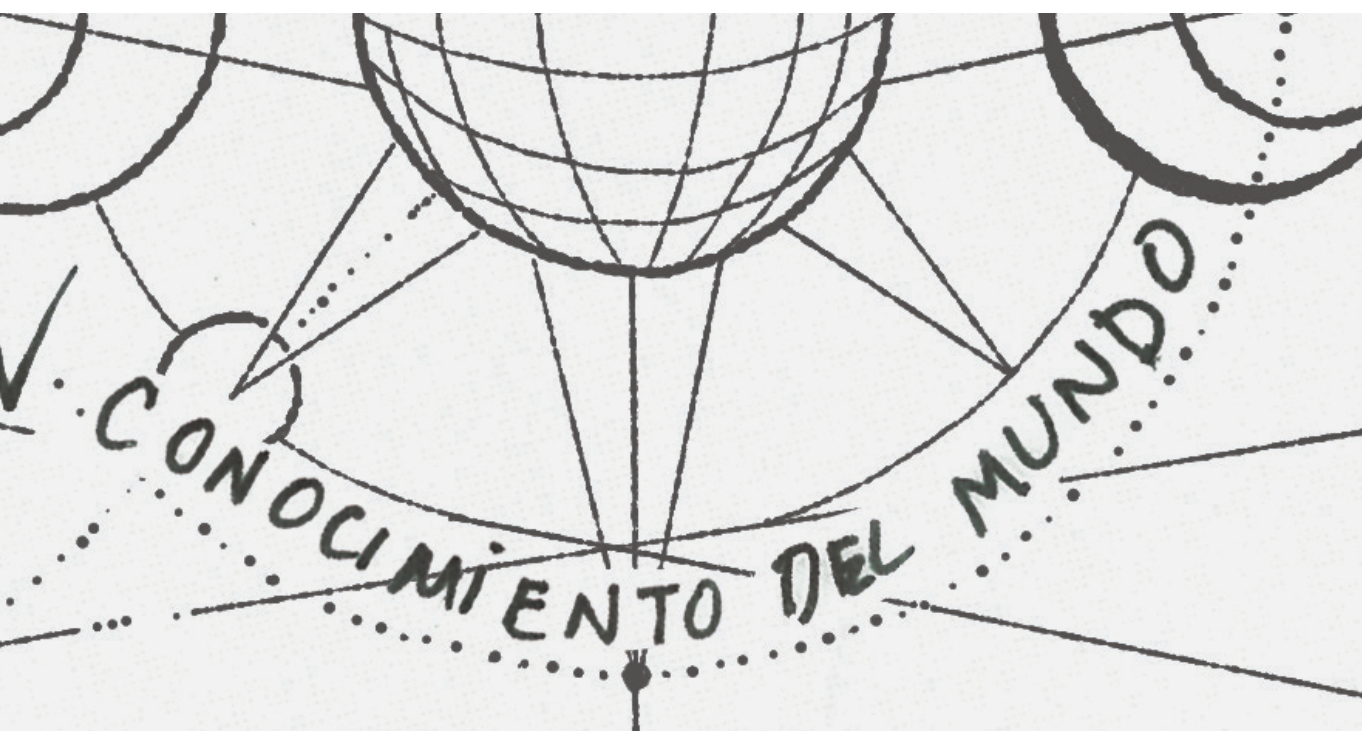
¿Qué roles juegan la sensibilidad, la escucha, el diálogo, la expresión creativa y el arte, en nuestro bienestar?

¿Cómo pensamos y repensamos los espacios en los que vivimos, nuestras interacciones humanas, nuestras actividades y formas de convivencia para poder atender asertivamente este desafío?

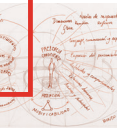
Es indudable que necesitamos nuevas capacidades humanas que nos permitan pensar juntos, entender e integrar puntos de vista diferentes, construir ideas novedosas, colaborar, coordinar procesos creativos; trabajar de forma interdisciplinaria y con múltiples sectores y actores, aprovechar tanto la tecnología como la creatividad, la sensibilidad y la inteligencia humana.

Un camino para ser y trascender propone, a través de la metodología de Mediación dia, una visión trascendente y amplia de la educación, con principios éticos y estéticos que nos invita a reflexionar y a desempeñarnos como actores involucrados en el entorno que vivimos y creamos.

Con un sustento teórico y metodológico sólido, este libro busca compartir lo que hemos aprendido con relación a cómo estimular y nutrir los procesos de aprendizaje dentro y fuera de las escuelas, cómo fomentar el potencial humano para poder conducirnos en este mundo cambiante como seres inteligentes, sensibles, flexibles y comprometidos.



ÍNDICE

1		introducción
2		teoría de la mediación - antecedentes - la teoría <i>dia</i>
3		el arte en el desarrollo integral - su poder transformador - cualidades intrínsecas - ámbitos de desarrollo
4		modelo de mediación integral - fines y propósitos - factores de aprendizaje - modelo de mediación <i>dia</i> - cualidades de mediación - niveles y formación
5		el camino del mediador - niveles de mediación - desarrollo del mediador - conocimientos y marcos de referencia - capacidades de mediación
6		metodología y didáctica - momentos formativos - formas de implementación y práctica - valoración y acompañamiento - momentos didácticos - elementos didácticos - banco de recursos
7		cerrar y trascender - transformación pedagógica - efecto en la vida cotidiana - hacia dónde vamos
8		bibliografía

BREVE EXPLICACIÓN DE LOS CAPÍTULOS

La intención de Un camino para ser y trascender es compartir nuestra propuesta para el desarrollo de la inteligencia integral: la mediación *dia*.

En la introducción se presentan algunas reflexiones de los paradigmas actuales de la educación y la realidad disruptiva que invitan a un nuevo posicionamiento educativo centrado en el desarrollo humano. Se hace explícito que las prácticas educativas tienen que transformarse y se propone responder a la pregunta: ¿cuáles son los caminos para hacerlo?

CAPÍTULO 1

Teoría de la Mediación: ofrece el modelo esquemático que representa la interacción dinámica entre la persona y su entorno (mundo interior y exterior), siendo la mediación un puente para la manifestación de respuestas y la modificabilidad de habilidades y modelos mentales. Se describen cada uno de los elementos del modelo, su interrelación, los conceptos inherentes a cada uno y cómo la mediación incide en ellos.

CAPÍTULO 2

El arte en el desarrollo integral: describe las cualidades del arte como vehículo de mediación, para potenciar el aprendizaje y del desarrollo humano integral.

CAPÍTULO 3

Modelo de mediación integral: explica los elementos de la experiencia de aprendizaje mediado: los fines, los propósitos, los factores de la experiencia, y el modelo pedagógico y sus cualidades.



CAPÍTULO 4

El camino del mediador: plantea una visión del proceso gradual que vive el mediador para el desarrollo de las habilidades personales y sus capacidades de mediación en tres niveles: sensibilización, observación y escucha activa, y diálogo y construcción de conocimiento.

CAPÍTULO 5

Metodología y didáctica: ofrece un panorama de la metodología, los momentos formativos y didácticos, los recursos, así como su evolución en los tres niveles de mediación. Si bien no tiene el propósito de ser un manual, su contenido muestra al lector algunas posibilidades de implementación que sirven como guía.

CAPÍTULO 6

Cerrar y trascender: detalla los principales hallazgos y aprendizajes en el proceso de construcción del modelo y la teoría de mediación dia, así como las potencialidades que se han identificado para seguir enriqueciendo y ampliando su alcance.

ACERCA DEL AUTOR

“Para mí, el arte es una disciplina que activa y refina la conciencia para dar forma a las realidades internas y externas con formas éticas y estéticas. La conciencia activa es la capacidad de observar, dirigir y transformar pensamientos, emociones y comportamientos para manifestar nuevas posibilidades”, Claudia Madrazo.

Claudia Madrazo creció en una familia de educadores, y desde joven ha estado interesada en aprender y explorar el mundo. Su necesidad de indagar y descubrir la llevó al arte y a su potencial como camino para la transformación.

Tiene una licenciatura en Comunicaciones de la Universidad Iberoamericana, y una maestría en Museología y Semiología de Objetos Culturales de la Universidad de Essex, en el Reino Unido.

En 1992, fundó la organización de innovación educativa y cultural La Vaca Independiente. Está comprometida con la conservación de la naturaleza, el patrimonio cultural, y el desarrollo humano y social. Es fundadora de varias organizaciones e iniciativas en estos campos: Fundación Transformación, Arte y Educación, Academia de Cambio Sistémico, BAKTÚN Pueblo Maya, entre otras. Es autora de nueve libros, así como de numerosos ensayos y artículos.

El nombre de La Vaca Independiente surge de la obra de arte pintada por el caricaturista mexicano Abel Quezada.

ACERCA DEL INSTITUTO DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DIA

El Instituto DIA surge de la experiencia de 25 años de construcción pedagógica a partir del programa y la metodología dia (Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte), creado por La Vaca Independiente. En dichos programas se han formado más de 30 mil educadores, beneficiando a más de 500 mil estudiantes en México y adultos en diferentes contextos.

La Mediación dia es el pilar pedagógico que sostiene los procesos formativos y de desarrollo personal y profesional que ofrece el Instituto.

El Instituto DIA se construye como un centro de educación superior con el respaldo de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Está enfocado en la formación de profesionales interesados en la innovación pedagógica y el desarrollo humano.

Nace en 2018 con la visión de contribuir a la transformación y evolución de los espacios y métodos de enseñanza y aprendizaje, con la intención de fomentar el desarrollo humano integral y potenciar capacidades de alumnos, participantes y educadores, para contribuir así, de forma sensible y consciente, a sus comunidades y entornos.